

Mario Layunta López

Instructor, Coreógrafo y Bailarín Profesional.

Especializado en Salsa, Chacha, Bachata y Latin Jazz.

Enseñando desde el año 1995.

Director de la Compañía Salsa del Barrio (2005) y The Men's Project (2013).

Co-fundador y Co-Coreógrafo de la 1ª Compañía de Salsa de Cataluña, Bcn Salsa Dancers (2000-04).

Actualmente soy profesor en las escuelas, ASÍ SE BAILA DANCE SCHOOL y SEVEN DANCE, ambas en Barcelona.

En el año 89, de la mano de NURIA MERINO y XAVIER CALDERER, me inicio en el aprendizaje del BAILE DE SALÓN durante 9 años, los últimos 2 estudiando también TANGO ARGENTINO. Más tarde, en el año 94-95 empiezo a impartir mis primeras clases de Salón. Paralelamente me inicio en la Salsa, Merengue, Son Cubano y la Rueda de Casino, siendo en aquel momento mis referencias CARLITIN, JORGE CAMAGÜEY, DEYVIS MENÉNDEZ, JORGITO LA SALSA, PEPE HEVIA y OLGA VALLS.

En el año 99-2000, de la mano de BRUNO y SILVIA ODL, entro en contacto con la Salsa LA Style y la Salsa Puertorriqueña y empiezo a estudiarla. En Septiembre del 2000, entro a formar parte de la Escuela de Salsa BUENAVISTA, pionera de la Salsa en LÍNEA en BARCELONA y CATALUÑA y paralelamente, junto con otros bailadores y profesores de la ciudad, creamos la 1ª COMPAÑÍA de SALSA de Barcelona y CATALUÑA, los BCN SALSA Dancers (2000-04), apadrinados por los Bailarines ROGELIO MORENO y ALYRA LENOX de Los Ángeles, con quien inicio mi formación en este estilo, y donde nazco como Bailarín Profesional y de la cuál soy también Coreógrafo los 2 últimos años. A partir de entonces, me formo y especializo en LA STYLE también con los VÁZQUEZ, FRANCISCO Y JOHNNY VÁZQUEZ, también de LOS ANGELES, y empiezo a formarme en otras disciplinas como el JAZZ con JORGE FDEZ. HIDALGO y mi gran amiga OLGA VALLS. Estudio RUMBA con el maestro Jorge CAMAGUEY y posteriormente AFRO, CONTEMPORÁNEO y RUMBA con el maestro ROGELIO LORDA. También estudio INTERPRETACIÓN durante 2 años y medio con ALAIN CHIPOT, formando parte de su Compañía de Teatro, TOPICH TEATRICAL.

Anteriormente, en Septiembre del 2002, junto con AGUSTÍN LÓPEZ y EVA CABRA, monto mi primera Escuela BCN SALSA Studio, donde estoy trabajando como Director y Profesor hasta finales del 2005.

En Diciembre del 2004, junto con ANDREA RAZZOTTI, creo la Compañía SALSA DEL BARRIO, dándole 1 año después, forma también, como ESCUELA SOCIAL Y PROFESIONAL. La Escuela, que estuvo situada físicamente en la calle Villarroel de Barcelona durante sus últimos 8 años, cerró las puertas en agosto del 2016. La Compañía y Escuela de Formación, hoy todavía siguen en activo, después de presentar nuestro trabajo profesional número 19, "FIEBRE en el Barrio".

En el año 2012 creo mi primer grupo de Men Style, dándole forma un año más tarde como THE MEN'S PROJECT.

Desde el año 2013, Profesor de BACHATA en ANTILLA Barcelona, en las sesiones de los miércoles de la BACHATA NIGHT by Cristian Figueroa.

Desde mayo del 2015 a agosto del 2016 soy DIRECTOR ARTÍSTICO del grupo de Escuelas UDANCE.

Paralelamente, desde Octubre del 2015 a Marzo del 2016, colaboro como CO-PRESENTADOR de la SSECCIÓN DE BAILE del programa de ETV, Televisió d'Esplugues, L'OLLA.

Anteriormente, en Octubre del 2014 hago 9 meses de formación en COLUMBIA con CRISTIAN Mauricio, y desde Octubre del 2015 hasta la fecha, retomo mi formación continúa en AFROCUBANO y RUMBA con la maestra GREECHEN MÉNDEZ, y los maestros JORGE CAMAGUEY, WILLIAMS MARTÍNEZ y ORLIANDYS MIÑOSO.

En Marzo del 2016, hago la Formación completa de Profesores de Salsa Puerto Rico con el maestro TITO ORTOS, en Valencia.

En Octubre del 2016 entro a formar parte del equipo de profesores de la Escuela ASÍ SE BAILA y de la Escuela SEVEN Dance.

En el año 2017 y durante 8 meses, estudio 1er nivel de MUSICALIDAD con JOACO de TROMBORANGA.

De SALSA DEL BARRIO, ya sea de la Compañía Profesional, Formación de Bailarines y/o Escuela Social, han salido muchos de los Bailarines hoy en la escena Salsera de Barcelona y Cataluña, entre ellos 2 Campeones de España y 1 de Cataluña.

Desde Octubre del 2000, que me inicio profesionalmente en el mundo del espectáculo, he enseñado y bailado en escenarios de casi toda España: Barcelona, Tarragona, Gerona, Castellón, Valencia, Murcia, Alicante, Cartagena, Huesca, Zaragoza, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Madrid, Logroño, Coruña, Pamplona, Melilla, Mallorca, Tenerife y Las Palmas. Y a nivel Internacional lugares como: San Juan de Puerto Rico, Los Ángeles, Milán, Roma, Rimini, Mónaco, Porto Vechio, Toulouse, Colonia, Düsseldorf, Zurich, Sofía, Londres, Middelbroug...

A su vez, como Coreógrafo y Formador, llevo 46 Coreografías hasta la fecha, 27 Trabajos Profesionales y 19 trabajos Coreográficos y/o Amateurs:

- ✓ Como Coreógrafo de los BCN SALSA DANCERS (2000-04):
 - Salsa Na Má (2002)
 - Los Monjes (2003)
 - The Blues Brothers (2003)
 - Celoso – Amateur (2003)
 - Cabaret (2004)

- ✓ Como Coreógrafo de Salsa del Barrio (2004):
 - Esclavos (2005)
 - Amigos – Bcn Style Formación (Amateur 2005)
 - La Luna (2006)
 - Abierto hasta el amanecer – (Amateur 2006)
 - Esencia del Barrio – (Formación 2006)
 - Underworld (2006)
 - Seducción (2007)
 - Kinkamanché – (Coreográfico 2007)
 - Caramelos (2008)
 - Abierto hasta el Amanecer 2.0 – (Coreográfico 2008)

- Libertango (2009)
 - Underworld 2.0 – (Amateur 2009)
- Desamor (2009)
- Margaritas (2010)
 - Esclavos 2.0 – (Amateur 2010)
- Renacer (2010)
 - Yo la canto (Coreográfico 2010)
- Reproche (2011)
- Babalú (2011)
 - Oriente (Coreográfico 2011)
- Túmbala (2012)
 - El Bonche (Coreográfico 2012)
- Negrura (2013)
 - Mafia en el Barrio (Coreográficos 2013)
 - Tanga (Men's Coreográfico 2013)
- My Chacha (2014)
- El Padrino (2014)
- No Molestes (Men's 2014)
 - Mambo Pa'lante (Coreográfico 2014)
- Feeling Good (2015)
- Mi Rumbón (2015)
- El Bueno, El Feo y El Malo (Men's 2015)
 - Mírame (Amateur 2015)
 - Compay (Coreográfico 2015)
- Roxanne (2016)
- Rumberos (Men's 2016)
 - Amanecer Rumbero (Amateur 2016)
 - Bombón (Coreográfico 2016)
- Fiebre (2017)
- Feeling Men's (Men's 2017)
 - Tuya (Amateur 2017)

Después de 21 años ENSEÑANDO a bailar, y 16 años como BAILARÍN PROFESIONAL, sigo formándome a diario en BASE Técnica y JAZZ , AFRO y RUMBA, MAMBO, PACHANGA y BOOGALOO, además de todo aquello que me aporte más CONOCIMIENTO y por ende CALIDAD a mi baile.

Otras informaciones de interés, fuera del baile:

- Profesor de Formación Profesional en Centro de Estudios Roca (Barcelona 1990-1999).
- Graduado en Relaciones Públicas (UB 1998).
- Técnico en Electrónica y Comunicaciones, Sonido, Automatismos y Autómatas, Informática Industrial (Centro de Estudios Roca, Zafra, Uncet, Cenec, etc, 1985-1994).