

ASB PRO 26/27

EL MOVIMIENTO
A^{na}ce
AQUÍ

asb
asisebaila

ASB/Pro
ASISEBAILA
FORMACIONES



ASB/Pro
ASISEBAILA
FORMACIONES

MÓDULO
PROYECCIÓN
PROFESIONAL



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Escola Autoritzada N° 8078610

TU SIGUIENTE PASO DENTRO DE LA DANZA

El Módulo de **Proyección Profesional** está dirigido a alumnxs y bailarines que deseen ordenar su entrenamiento y darle una dirección más clara a su camino en la danza.

Durante el curso **trabajamos** para construir una **base técnica** más sólida, ampliar el **lenguaje de movimiento** y entrenar el **cuerpo con criterio**. También ponemos atención en la presencia, la interpretación y la forma en que cada persona sostiene su propio proceso.

Es un recorrido **pensado para una etapa concreta**: cuando la danza empieza a ocupar un lugar más serio en tu vida y necesitas un espacio que te acompañe con estructura, exigencia y mirada.

Te ayudaremos a entender mejor cómo entrenas, cómo te mueves, cómo interpretas y cómo puedes empezar a **proyectarte con más claridad hacia tu futuro artístico o profesional**.



ENTRENA CON CRITERIO.
CRECE CON BASE.

TÉCNICA
PRESENCIA
CREACIÓN
PROYECCIÓN

QUÉ VAS A TRABAJAR

El módulo combina entrenamiento técnico, desarrollo artístico, herramientas corporales y acompañamiento para que cada alumno pueda avanzar con una base más consciente, versátil y sólida.

Trabajo técnico, acondicionamiento, coordinación, conciencia corporal, fuerza, movilidad y recursos físicos **para sostener el movimiento con más claridad.**

Entrenamiento en diferentes lenguajes y disciplinas que amplían la versatilidad del alumno y le permiten construir una base más completa.

Interpretación y presencia escénica. Escucha, musicalidad, expresividad, presencia y conexión con el movimiento más allá de la ejecución.

Espacios para explorar, improvisar, componer, investigar el propio lenguaje y **desarrollar criterio artístico.**

Seguimiento personalizado, Orientación, feedback y herramientas para sostener una evolución real durante el curso.

CONTEMPORÁNEO
CLÁSICO
MODERNO
YOGA
IMPROVISACIÓN/CREACIÓN
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO
INTERPRETACIÓN
DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS



APRENDE DE PROFESIONALES REFERENTES EN LA DANZA

Uno de los grandes valores de este módulo es el acompañamiento de un equipo docente con experiencia real en danza, escena, formación y procesos creativos.

El profesorado no solo transmite técnica. También comparte mirada, criterio, experiencia y herramientas que te ayudarán a entender el movimiento desde dentro.

En este recorrido, la corrección, la escucha y el feedback forman parte del proceso. La formación sucede en la clase, pero también en la manera de mirar, interpretar y sostener el aprendizaje.

Profesionales

vinculados a la danza, la escena, la creación y la formación.

Acompañamiento, corrección y feedback

para entender lo que necesitas en tu evolución.

Una **escuela viva**, con comunidad, clases, procesos y movimiento real.

Profesores invitados

para la realización de talleres de creación durante el curso con el objetivo de crear piezas escénicas.

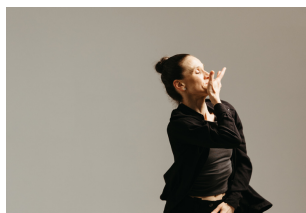


MÁXIMO HITA

Técnica / Modern / Repertorioón

GLENDIA SÁNCHEZ

Danza Contemporánea / Floorwork / Acrobacias

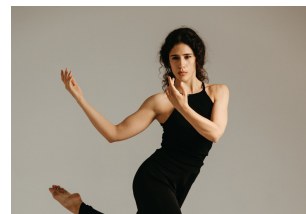


LAURA HERNÁNDEZ

Danza Contemporánea / Técnica Limón

PAOLA VARELA

Danza Clásica / Danza Contemporánea



ALEXEY DMITRENKO

Danza Contemporánea / Improvisación

KORA LEIVA

Danza Clásica / Danza Contemporánea



CALENDARIO DEL MÓDULO

14 al 25 de septiembre

Semanas de **puertas abiertas** y **últimas inscripciones**

Primer momento de contacto con el programa. Espacio para **conocer la propuesta, resolver dudas e iniciar inscripciones.**

CADA ETAPA DEL AÑO SUMA PROCESO, EXPERIENCIA Y DIRECCIÓN.

TRIMESTRE 1

- 01 ● **28 septiembre**
Inicio de clases
Comienzo oficial del módulo de proyección y profesionalización
- 02 ● **Noviembre**
Taller coreográfico 1
Primer espacio de creación, exploración y desarrollo dentro del proceso formativo.
- 03 ● **14 diciembre**
Reunión y devoluciones T1 + muestra
Cierre del primer tramo del curso con espacio de feedback, seguimiento y muestra del proceso realizado.
- 04 ● **23 diciembre al 6 de enero**
Vacaciones de invierno
Pausa del curso.

TRIMESTRE 2

- 05 ● **Febrero**
Taller coreográfico 2
Segundo laboratorio del año, orientado a seguir ampliando herramientas, recursos y evolución del alumno.
- 06 ● **15 marzo**
Reunión y devoluciones T2
Espacio de seguimiento y acompañamiento para revisar el proceso del segundo tramo del curso
- 07 ● **25 al 29 marzo**
Semana Santa
Pausa del curso.

TRIMESTRE 3

- 08 ● **Abril**
Taller coreográfico 3
Tercer laboratorio del año, como espacio de integración, investigación y profundización del proceso.
- 09 ● **21 junio**
Reunión y devoluciones de cierre del curso
Encuentro final de evaluación, cierre y devolución del proceso anual.
- 10 ● **Junio**
Muestra de fin de curso
Cierre escénico del recorrido y presentación del trabajo desarrollado durante el año.

HORARIOS ASB PRO 26/27



Hora	LUNES			Martes		Miércoles		Jueves		Viernes	Hora
9:00				ACOND. FÍSICO Máximo	HATHA YOGA Pedro	CLASE ROTATIVA *					9:00
9:30											9:30
10:00									10:00		
10:30									10:30		
11:00	MODERN TRAINING Máximo	CLÁSICO INICIAL Alexey	AFROBEATS Thomas	CLÁSICO BÁSICO Kora		MODERN TRAINING INTERMEDIO Máximo	CLÁSICO INICIAL Alexey	CLÁSICO BÁSICO Kora	CONTEMPO INICIAL Paola	TALLER COREO GRÁFICO * 10-13h	11:00
11:30											11:30
12:00				CONTEMPO BÁSICO Alexey							12:00
12:30	CONTEMPO INTERMEDIO Laura										
13:00				13:00							
13:30				13:30							

***Clase rotativa:** programación mensual rotativa de: pilates, stretching, coaching, interpretación, prevención de lesiones, entre otras.

***Movement Lab:** Clases de conciencia corporal, investigación del movimiento y herramientas reales para crecer como bailarín/x en cualquier estilo.

***Taller coreográfico:** duración de 1 mes por taller, se repetirá 3 veces a lo largo del curso. Coreógrafos a confirmar.

TÉCNICA
CUERPO
INTERPRETACIÓN
PROCESO
COMUNIDAD

ASB Pro
ASISEBAILA
FORMACIONES

EL MOVIMIENTO
Aⁿace
AQUÍ



Tu siguiente paso empieza aquí.

Un recorrido para entrenar con dirección,
ampliar tu lenguaje, fortalecer tu cuerpo,
desarrollar presencia escénica y crecer dentro
de un entorno vivo, exigente y acompañado.

Entrena con intención.

Crece con criterio.

¿Quieres saber si este módulo es para ti?

Solicita información o pide una entrevista de
orientación con nuestro equipo.

Plazas limitadas para el curso 26/27.

Módulo Proyección / Profesionalización

Así se Baila Dance Studio · Barcelona

TÉCNICA
PRESENCIA
CREACIÓN
PROYECCIÓN

SOLICITA INFORMACIÓN

En la recepción de la escuela:

Gran Vía de les Corts Catalanes 432, Barcelona

Por teléfono o Whatsapp:

+34627566930

o a través de nuestra página web:

<https://asisebaila.com/formaciones-asb-pro/>

