



ASISEBAILA DANCE STUDIO

BARCELONA

CODI CENTRE 8078610

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

1.- Índex	2
2.- Introducció	3
3.- Caràcter propi del centre	6
4.- Projecte lingüístic. Tractament de les llengües	10
4.1.- L'entorn	10
4.2.- Ús lingüístic	10
5.- Estructura organitzativa	11
6.- Prioritats i plantejaments educatius	12
6.1.- Objectius de centre	12
6.2.- Indicadors de seguiment	12
6.3- Programes	13

2- INTRODUCCIÓ

La presa de consciència del valor formatiu de la dansa s'ha generalitzat en els darrers anys i en l'actualitat són molts els sectors de la nostra societat que reclamen, amb diverses formes i objectius, l'accés a una oferta d'educació que es plantegi de forma propera, flexible i atractiva.

Des del centre manifestem una gran valoració cap a la disciplina i l'exercici de la dansa i assenyalem la rellevància que adquireix en el desenvolupament integral de la persona i per aquest motiu, considerem que cal seguir treballant plegats per una bona formació inicial i continuada dels professionals de la dansa a l'escola. Aquest perfil necessita una formació disciplinària, intradisciplinària i interdisciplinària per poder donar resposta a un professional de dansa a l'escola.

Cal elaborar propostes pedagògiques innovadores i transformadores. Cal promoure les sinèrgies entre els especialistes de diferents àmbits per tal de dur a terme projectes innovadors en dansa a l'escola. L'equip directiu és essencial perquè l'activitat de dansa sigui efectiva i rellevant.

JUSTIFICACIÓ I MARC LEGAL

La Llei d'Educació de Catalunya 12/2009, del 10 de juliol, estableix a l'article 90 que els centres educatius disposen d'autonomia en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu és la màxima expressió de l'autonomia dels centres, en recull la identitat, n'explicita els objectius, orienta l'activitat i hi dóna sentit amb la finalitat que els alumnes assoleixin les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu.

El Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, estableix a l'article 16 que cada centre ha de disposar d'un projecte educatiu.

En els termes de l'article 131.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, correspon a la Generalitat, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència exclusiva sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o certificat amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres que els imparteixen.

L'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que es poden cursar estudis de música o de dansa que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional en escoles específiques, amb organització i estructura diferents i sense cap limitació d'edat. Aquestes escoles les han de regular les administracions educatives.

Al seu torn, la disposició addicional vint-i-setena de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, determina que l'establiment d'escoles que imparteixen exclusivament ensenyaments no reglats de música o dansa que no condueixin a l'obtenció de títols o certificats amb validesa a tot l'Estat s'ha de subjectar al

procediment de comunicació prèvia, d'acord amb el que el Govern estableixi per reglament.

El procediment de comunicació s'ha determinat pel Decret 122/2012, de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i de comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats. D'acord amb l'article 17 d'aquest Decret, el procediment de comunicació és d'aplicació segons el que s'estableixi per reglament del Govern. Per tant, en el moment actual, correspon determinar quins són els requisits que han de complir les escoles de música i de dansa que comuniquen les seves activitats al Departament d'Educació. La resta d'escoles de música i de dansa, en concordança amb l'article 24.1 de la Llei orgànica 8/1985, del 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, estan sotmeses a les normes de dret comú, sense que els sigui d'aplicació el règim de comunicació, ni l'oferta formativa, ni els requisits que es determinen en aquest Decret.

Les escoles de música i les de dansa han esdevingut nuclis per a la formació artística d'infants, joves i persones adultes i han crescut en nombre d'establiments i d'alumnes. Al seu torn, la societat catalana i el mateix sistema educatiu han experimentat canvis importants, dels quals les escoles de dansa i música no poden quedar al marge.

En coherència amb la nova legalitat vigent, el creixement experimentat i les noves demandes de la societat catalana i del mateix sistema educatiu, s'estableix un nou model per a les escoles de música i dansa amb una missió àmplia: la iniciació, la culturització, la pràctica i l'aprofundiment en aquests ensenyaments, d'infants, joves i persones adultes, i la preparació d'aquelles persones en qui s'ha despertat una vocació artística amb voluntat d'esdevenir professionals.

Igualment han de contribuir a la cohesió, inclusió i sensibilització social i aportar valor social i cultural a l'entorn on estan localitzades.

Les escoles de música i les escoles de dansa han d'atendre i resoldre reptes de tipus organitzatiu i educatiu, com ara l'establiment de les competències a assolir i la potenciació de metodologies variades, alhora que han d'afavorir la diversitat d'instruments i d'estils musicals i de dansa, i l'aprenentatge del repertori, dels instruments i les danses tradicionals de Catalunya.

Segons el DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa les escoles de música i les escoles de dansa tenen els objectius següents:

- a) Fomentar l'interès, respectivament, envers la música i la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística (pràctica en aquests àmbits) d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.

- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.

FINALITAT

L'escola AsiSeBaila (ASB), d'acord amb les polítiques educatives impulsades, treballarà per dotar la ciutat d'un servei d'educació de dansa que faciliti l'accés a la pràctica i la formació, mitjançant el desenvolupament d'una oferta àmplia i diversificada que pugui atendre amb qualitat la diversitat d'interessos i necessitats de la ciutadania.

Aquest projecte educatiu reflecteix el caràcter propi, els trets d'identitat, la missió, la visió, els valors, el tractament de les llengües, i l'estructura organitzativa d'aquesta escola. També les prioritats i plantejaments educatius, expressats en els objectius generals, així com els indicadors que marcaran l'assoliment d'aquests.

Per tal de desenvolupar la tasca educativa i donar resposta als objectius generals aquest projecte educatiu ha establert els programes formatius que es desenvoluparan al centre d'entre els que preveu el Decret 354/2021 a l'article 9

1. Els programes per als ensenyaments de dansa són els següents:

- a) Primer contacte amb la dansa.
- b) Aprenentatge bàsic (itinerari de tècnica única).
- c) Aprofundiment (itinerari de doble tècnica).
- d) Expertesa.
- e) Programes específics.

CONCLUSIÓ

Des del centre volem construir projectes educatius al voltant de la dansa per tal que els infants, els nens i nenes i els i les estudiants siguin tots un públic potencial del món de la cultura. Per això, cal impulsar activitats que apropin el món de l'ensenyament al món de la creació artística, realitzant sortides per veure espectacles, visitar equipaments culturals relacionats amb les arts escèniques o entrar en contacte amb el treball dels ballarins i coreògrafs i dels artistes en general. L'objectiu a curt i llarg termini és despertar l'interès i construir la base d'un nou públic amb nous coneixements i amb sentit crític.

3- CARÀCTER PROPI DEL CENTRE

Denominació del centre: ASISEBAILA DANCE STUDIO

Codi del centre: 8078610

Localització: Gran via Corts Catalanes 432, Local 2 08015 Barcelona

L'Escola Asisebaila Dance studio s'inspira en el dret dels ciutadans, reconegut per la Unió Europea, a rebre una educació artística de qualitat.

Asísebaila Dance Studio és un centre de titularitat privada.

Es tracta d'una escola caracteritzada per:

Neix el 2004 sota la direcció de Pedro Gea i Natividad Díez amb el propòsit de convertir-se en una escola de creació artística on ballarins, artistes i persones que desconeixen el ball poden desenvolupar la seva part més creativa, descobrint el seu talent propi i connectar amb el ball i la dansa com a eina de desenvolupament a les seves vides.

Durant tots aquests anys més de 8000 alumnes han passat pels nostres cors i el nostre estudi compartint la mateixa passió: BALLAR; creant junts una de les escoles més multidisciplinàries de Barcelona a les seves àrees de ritmes llatins, danses urbanes, dansa, kids&teens i cos i salut.

Aquest any el centre vol ser autoritzat com a centre pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, entrant a formar part del sistema educatiu.

D'acord amb els objectius i trets d'identitat del centre, la nostra comunitat educativa desenvolupa una alta capacitat de treball en equip i es mostra oberta al treball interdisciplinari, cooperatiu i de projectes; estem oberts al diàleg, a l'intercanvi i a l'acceptació de les decisions col·lectives; mostrem predisposició a la direcció, coordinació i als grups de treball dels que el centre ens dotem, així com mostrem voluntat de resoldre els conflictes mitjançant la mediació i el diàleg.

El personal docent, a més, compta amb una sòlida formació en dansa i està ben preparat per a exercir la seva funció educadora, entesa en el marc teòric del constructivisme i és capaç de seleccionar i organitzar els diferents objectius i continguts atenent la diversitat de l'alumnat, sabent desenvolupar estratègies d'ensenyament-aprenentatge que facilitin l'assoliment dels objectius pedagògics establerts i assumir la necessitat de la renovació pedagògica i la formació permanent.

ASB és un centre d'ensenyaments no reglats. La seva estructura pedagògica està basada en l'edat dels alumnes abans que en el nivell artístic o el grau d'aprenentatge, ja que hi ha persones que s'inicien a totes les edats i el nivell de cadascú depèn més de la seva dedicació i interessos que del temps de permanència en el centre. Per atendre la diversitat, el centre ofereix diferents

matèries en cada àrea i la possibilitat de que l'alumne faci una selecció en funció dels seus interessos i disponibilitats.

L'oferta formativa s'aprova per la Direcció del centre i els diferents departaments acadèmics. Els processos d'ensenyament-aprenentatge estan dividits en diverses etapes i nivells que s'estableixen en funció de l'edat i grau de maduresa de l'alumnat. Tot i així, donada la matèria que s'imparteix, serà l'equip docent qui determinarà en cada cas el nivell més adequat de cada alumne/a respectant en tot moment el ritme i les necessitats d'aprenentatge de cadascú, entenent que el cos és, per naturalesa, versàtil i flexible i que per tant també ho seran tots els processos relacionats amb el seu aprenentatge.

El centre s'inscriu en un context amb les següents característiques:

Barcelona és una de les ciutats més poblades d'Espanya, en total té 1,62 milions d'habitants. L'Eixample és el districte més poblat de Barcelona amb més de 260.000 habitants, en aquesta cèntrica zona de la capital catalana hi viu un 16% de la població. Ocupa la part central de la ciutat, té una superfície de més de 7 quilòmetres quadrats i sis barris: la Dreta de l'Eixample, l'Antiga Esquerra de l'Eixample, la Nova Esquerra de l'Eixample, el Fort Pienc, la Sagrada Família i Sant Antoni.

Tot i que ASB pertany al barri de Sant Antoni, estant a la Gran Via delimita amb la Nova esquerra de l'Eixample i per plaça Espanya amb el Poble Sec, per la qual cosa ens sentim també implicats en aquestes àrees d'influència. Tanmateix, formem part d'un barri que té actualment 38182 habitants en una superfície de 80,10 hectàrees i amb una densitat de 479 habitants per hectàrea. Segons les darreres dades del 2020 publicades per L'Institut Català d'Estadística (IDESCAT), la renda mitja per persona del barri de Sant Antoni era de 16900€, per la qual cosa determinem que es tracta d'un nivell socioeconòmic mitjà.

Pel que fa a l'ensenyament, el barri de Sant Antoni disposa de cinc escoles d'Educació primària: Centre Educatiu Maria Auxiliadora, Centre Educatiu Salesià de Sant Josep, Centre Educatiu Sant Francesc d'Assís, l'Escola Aldana i l'Escola Ferran Sunyer. Aquests quatre darrers, juntament amb L'EBM Els 3 tombs, la llar d'Infants Apolo X, el Bambi Roig i el Petit Rossinyol configuren els 8 equipaments d'Educació Infantil del barri i comptem amb el Centre Educatiu Salesià de Sant Josep d'Educació secundària.

Ben a prop del nostre centre, al barri de poble sec, tenim el centre superior públic l'Institut del Teatre, dedicat a la formació, creació, investigació, conservació i difusió de les arts escèniques. A nivell privat i a prop, comptem amb Núria Dansa com escola privada de dansa, amb l'escola ballet Carles Ibáñez al Poble Sec.

El barri de Sant Antoni és molt actiu culturalment, ofereix diferents mercats del llibre durant l'any, celebra una fira de salut, el carnestoltes, la festa major dels animals, celebracions gastronòmiques com el Tapantoni i dinamitza els comerços amb el Comerç al carrer, tot i que la gran celebració de l'any és la Festa Major cada mes de gener. En moltes d'aquestes celebracions la

participació de l'escola pot ser molt activa i fer que la dansa estigui molt més vinculada a la ciutadania del barri.

De la diagnosi del context es desprenen les següents necessitats educatives de l'alumnat:

- Al barri existeix una demanda de la formació de dansa i és per respondre a aquesta demanda que s'estableixin projectes i programes de dinamització i de promoció cultural.
- Al barri existeix oferta d'ensenyament artístics professionals (o superiors) i hi ha una demanda formativa per a la preparació de l'accés a aquests ensenyaments.

Així doncs l'escola ASB dance studio defineix la seva missió, la visió i els valors que han de guiar la tasca educativa del centre.

Missió:

L'escola de dansa ASB és un centre educatiu que ofereix una oferta que abasta des de la sensibilització fins a la pràctica experta amb l'objectiu d'impulsar a través de l'aprenentatge, la pràctica i la vivència de la dansa.

L'Escola vol apropar l'aprenentatge de la dansa des de diferents tècniques i disciplines, atenent les necessitats i processos d'aprenentatge de l'alumnat, oferint una base sòlida per a la pràctica de la dansa des d'aquests dos aspectes fonamentals: condicionament físic en harmonia amb el condicionament psíquic i emocional. Per assolir aquests objectius apostem per la investigació com a eina d'innovació en l'àmbit pedagògic

Visió:

Volem que l'escola ASB sigui un centre educatiu de referència de Barcelona pel que fa a la formació i el desenvolupament artístic dels nens, nenes, nois, noies, i la població en general oferint unes propostes educatives de qualitat adaptades a les necessitats educatives de cada moment.

Valors:

L'Escola és un servei educatiu i privat que posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Barcelona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació artística.

Més enllà de la dansa entesa com a sortida professional, més enllà de la formació, entesa com a eina instrumental per a la pràctica i el gaudir de la dansa, considerem que la dansa té una importància cabdal per a la formació integral de les persones.

L'alumne com a eix de l'activitat educativa, l'atenció a la diversitat, l'esforç, el treball en equip.

Entenem l'educació com una acció global i coordinada que, necessàriament, i per tal que sigui el màxim de profitosa, implica el professorat, les famílies, l'alumnat i, en última instància, la societat mateixa.

Entenem que les entitats educatives han d'estar regides per sòlids valors democràtics i que han de garantir la participació de tots els estaments de l'escola i la corresponsabilització de les decisions.

Entenem la dansa com una eina d'expressió i desenvolupament personal i artística i/o com una activitat de relació i comunicació socials, que és a l'abast de totes les persones.

Entenem la pràctica de la dansa com el mitjà d'expressió.

Entenem que en una escola de dansa hi tenen cabuda totes les manifestacions artístiques.

Entenem l'escola com un agent educatiu i cultural al servei de la ciutat de Barcelona. A més de l'activitat que com a escola li és pròpia, ha de contribuir a dinamitzar el propi entorn socio-cultural i a crear xarxes de col·laboració amb entitats afins.

ASB ha de relacionar-se amb tots els agents educatius, culturals i artístics de la ciutat.

L'escola ha d'estar oberta a tothom i ningú pot quedar hi exclòs per raons econòmiques, socials, culturals, entre d'altres.

4- PROJECTE LINGÜÍSTIC. TRACTAMENT DE LES LLENGUES

El tractament de les llengües al centre d'acord amb la normativa vigent es concreta a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn.

La llengua vehicular del centre és la llengua catalana, com a llengua pròpia i oficial de Catalunya, però obre la porta a la diversitat pluricultural del nostre país en quant al tractament de la llengua en funció de la pluriculturalitat dels alumnes.

4.1 L'ENTORN

La majoria de les famílies pertanyen a un nivell sociocultural mig i a nivell lingüístic, a partir d'un estudi realitzat al llarg dels anys de vida del centre, es pot considerar que un 55% són alumnes de famílies que tenen el català com a llengua materna, un 45% que tenen el castellà com a llengua materna i un 5% són de llengües estrangeres.

4.2 ÚS LINGÜÍSTIC

En el cas de la dansa es treballa un repertori coreogràfic multicultural amb l'ús habitual de vocabulari francès i també anglès, en raó de l'origen de la pròpia disciplina.

El català és per defecte la llengua d'ús del centre en totes les activitats lectives i educatives del professorat amb l'alumnat; igualment és la llengua de treball i coordinació de l'equip docent, de la documentació acadèmica i administrativa i la llengua preferent per als materials didàctics. Les gestions administratives i de relació amb l'alumnat, les famílies i l'entorn també seran preferentment en llengua catalana. La direcció del centre i l'equip docent vetllaran per oferir també una atenció lingüística inicial, diversa i adaptada per a aquells casos que ho requereixin en el marc de una adequada acollida d'alumnat i famílies de recent incorporació.

4.3.- DANSA I CULTURA

Des del centre manifestem una gran valoració cap a la disciplina i l'exercici de la dansa i assenyallem la rellevància que adquireix en el desenvolupament integral de la persona i, per aquest motiu, considerem que cal seguir treballant plegats per una bona formació inicial i continuada dels professionals de la dansa a l'escola. Aquest perfil necessita una formació disciplinària, intradisciplinària i interdisciplinària per poder donar resposta a un professional de dansa a l'escola.

Entenem la dansa com una eina d'expressió i desenvolupament personal i artística i/o com una activitat de relació i comunicació socials, que és a l'abast de totes les persones.

5- ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'estructura organitzativa d'ASB ha de permetre i facilitar, en el marc del Projecte Educatiu de centre:

- a) Una bona gestió i organització del centre.
- b) L'assoliment dels objectius establerts.
- c) La participació de tot el equip educatiu i l'exercici dels seus drets i deures.
- d) La millora dels processos d'ensenyament d'aprenentatge dels alumnes i la seva avaluació.
- e) La investigació i innovació educatives i la formació del personal docent.

Els òrgans de Direcció i coordinació són els responsables de l'organització i funcionament de ASB.

L'escola ASB té la següent estructura organitzativa, la composició, competències i funcionament, els quals es determinaran de forma detallada en les Normes d'Organització i Funcionament del Centre.

ÒRGANS

- Director/a.
- Cap d'estudis.
- Secretari/a acadèmic/a.
- Caps de departament.
- Claustre de professorat.

El claustre del professorat és l'òrgan de participació del professorat en el control i la gestió de l'ordenació de les activitats educatives i del conjunt dels aspectes educatius del centre. És integrat per tot el professorat i el presideix el director o directora del centre. El claustre de professors es divideix en equips de treball amb uns objectius específics que es duen a terme durant el curs escolar. Pel bon funcionament del claustre, es realitzen dues sessions anuals, una al principi del curs i l'altra al finalitzar. La primera per preparar i coordinar les activitats del curs, així com també per compartir el marc pedagògic de l'escola; la segona, per a avaluar el curs, tant pel que fa a les activitats com al marc pedagògic plantejat a l'inici per, si s'escau, realitzar les modificacions i canvis necessaris per al següent curs.

6- PRIORITATS I PLANTEJAMENTS EDUCATIUS

6.1 OBJECTIUS DE CENTRE

D'acord a l'article 2 del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, i en base al caràcter propi del centre s'estableixen els següents objectius generals que fonamenten i guien la proposta educativa de l'escola.

- a) Fomentar l'interès envers la música i la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
- e) Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
- f) Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i de la dansa.
- g) Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
- h) Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.
- i) Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la dansa i la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

6.2 INDICADORS

- Alumnat que cursa els diferents programes.
- Alumnat que supera els diferents programes.
- Alumnat que accedeix a estudis de grau professional.
- Alumnat que accedeix a estudis artístics superiors.
- Professorat al centre (total i per especialitats)

6.3 PROGRAMES

Els programes de l'escola de dansa ASB són itineraris formatius que donen resposta a diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i contemplen interessos diversos, que poden anar des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització. Tots ells tenen per finalitat:

- a) Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.
- b) Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.
- c) Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit, música i dansa, perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i social, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats.
- d) Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.

Aquest centre desenvolupa els següents programes de dansa:

- a) Primer contacte amb la dansa.
- b) Aprenentatge bàsic (itinerari de tècnica única).
- c) Aprofundiment (itinerari de doble tècnica).
- d) Expertesa.
- e) Programes específics.

Els programes que es desenvoluparan en el curs 2024/25 seran el A,B,C i E

Adjuntem en document annex el currículum dels programes.

ALTRES ASPECTES PEDAGÒGICS

LA LÍNIA METODOLÒGICA

Com a servei privat a l'abast de tothom, ASB dissenyarà una oferta de programes i activitats educatius i culturals d'espectre ampli, variat i flexible, que serà sensible a la demanda que generi el propi entorn i que es guiarà pels següents criteris generals de qualitat del servei:

Pedagògicament, es proposa un aprenentatge significatiu des de l'auto experiència i la consciència corporal amb una doble via en equilibri: des del propi cos (propiocepció) vers la comunicació i des d'un estímul extern vers la interiorització del moviment.

L'Escola s'aproxima a l'aprenentatge de la dansa des de diferents tècniques i disciplines, atenent les necessitats i processos d'aprenentatge de l'alumnat, oferint una base sòlida per a la pràctica de la dansa des d'aquests dos aspectes fonamentals: condicionament físic en harmonia amb el condicionament psíquic i emocional. Per assolir aquests objectius apostem per la investigació com a eina d'innovació en l'àmbit pedagògic.

Donades les connotacions socials de l'aprenentatge de la dansa, es farà especial atenció en la coeducació, oferint activitats i exemples tant lúdics com formatius per difondre el gust i la pràctica de la dansa sense diferenciació de gènere. A més a més, s'aposta per una educació inclusiva de la dansa, atenent al principi de respecte a la diversitat, com a dret fonamental de les persones; amb l'objectiu de reconèixer en la diferència un valor i una oportunitat d'enriquiment per a tota la comunitat i tanmateix contribuir a la superació dels condicionants de pensament i acció que porten a l'exclusió.

Es proposaran els continguts d'aprenentatge atenent a la diversitat d'alumnat de cada grup de classe. I també s'ofereixen programes especials per alumnat jove, adult i més de 45 sense experiència prèvia en dansa.

Establir convenis de col·laboració amb l'objectiu de fomentar intercanvis i provocar sinergies educatives i creatives que aportin una visió oberta, contemporània, transversal i arrelada a l'entorn.

Els processos d'ensenyament-aprenentatge estan dividits en diverses etapes i nivells que s'estableixen en funció de l'edat i grau de maduresa de l'alumnat. Tot i així, donada la matèria que s'imparteix, serà l'equip docent qui determinarà en cada cas el nivell més adequat de cada alumne/a respectant en tot moment el ritme i les necessitats d'aprenentatge de cadascú, entenent que el cos és, per naturalesa, versàtil i flexible i que per tant també ho seran tots els processos relacionats amb el seu aprenentatge.

OFERTA DIVERSIFICADA PER A UN AMPLI ESPECTRE D'EDATS I SITUACIONS

- Una oferta educativa amb diversos programes de formació i pràctica de la dansa.

Aquests programes s'adreçaran a tota la població, vetllant especialment per a infants i joves i contemplaran l'atenció als diferents interessos, sensibilitats, llenguatges estètics, possibilitats de dedicació i ritmes d'aprenentatge.

- L'avaluació regular del grau d'adequació de l'oferta formativa a les necessitats canviants del nostre entorn socio-geogràfic, així com a les particularitats que generin els propis usuaris.

- L'oferiment de programes de caràcter intensiu per a l'alumnat que, per les seves aptituds i interessos, desitgin accedir a estudis de major especialització.

AMPLI VENTALL DE GÈNERES, LLENGUATGES ARTÍSTICS ESCOLARITZATS.

- ASB contemplarà, dins la seva oferta educativa, l'ensenyament d'un ampli ventall d'estils, gèneres i llenguatges artístics.
- La utilització dels diversos llenguatges i estils i serà un contingut transversal comú a tots els programes formatius com un signe d'identitat en la definició de la nostra metodologia pedagògica.
- Tanmateix, ASB podrà crear programes especialitzats de tipus o nivell avançat, en aquells estils que, d'acord amb les possibilitats de l'oferta educativa i els diferents Plans Anuals de Centre, es proposi potenciar.

LA PRÀCTICA DE LA DANSA ACTIVA COM A EIX DE L'ACTIVITAT FORMATIVA

- ASB centrarà la seva oferta educativa en la pràctica de la dansa, raó per la qual tots els programes i assignatures s'orientaran, tant com sigui possible, a l'adquisició de competències que permetin la pràctica autònoma, tant individual com en grup.
- ASB fomentarà la creació i consolidació de formacions estables, creant les condicions adequades per tal que adquireixin una personalitat artística i funcionament propis.
- Els objectius pedagògics dels diferents programes de l'oferta educativa consideraran la necessitat de desenvolupar diverses capacitats i destreses imprescindibles per al gaudir i pràctica comprensiva de la dansa.

VINCULACIÓ AMB L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL

- ASB mantindrà la seva presència en l'activitat cultural pública de la ciutat mitjançant la difusió de les pròpies activitats i per la promoció i producció de projectes propis i en col·laboració amb altres agents culturals locals.
- ASB promourà el treball en xarxa amb els diversos ens i agents de la ciutat, amb l'objectiu de millorar la cohesió social a la ciutat.
- ASB promourà la col·laboració regular amb d'altres centres educatius de la ciutat, tant de règim general com de règim especial, per a la realització d'intercanvis i projectes de desenvolupament artístic i educatiu d'interès comú.
- ASB estarà en contacte amb altres escoles de la ciutat i les comarques Barcelonines, de Catalunya, Espanya i Europa amb l'objectiu de possibilitar l'intercanvi d'informació i la participació i realització de projectes de col·laboració entre escoles.

CRITERIS PER A L' AVALUACIÓ DE L' ALUMNAT

L'avaluació és un element essencial del Projecte Curricular de Centre que garanteix la seva autonomia, flexibilitat i la seva millora permanent. És la manera d'establir un control que ha de permetre saber si s'han assolit els objectius proposats.

L'avaluació serà contínua i integradora i es durà a terme per a cada assignatura, d'acord amb els objectius curriculars i els criteris d'avaluació fixats pel centre. Totes les activitats del curs (classes, audicions, activitats, proves, etc.) formen part de la valoració final de l'alumnat.

Amb l' avaluació de l'alumnat es detecten els coneixements i les seves aptituds i així poder orientar i dissenyar l'itinerari formatiu més adequat en cada moment de la seva formació.

El professorat de ASB es reuneix, una vegada per trimestre en sessió d'avaluació sota la coordinació del professorat. Les qualificacions de l'alumne/a es reflexaran en l'informe d'avaluació que haurà de remarcar de la forma més clara possible la relació d'objectius i continguts treballats i el grau d'assoliment.

CRITERIS PER AL SEGUIMENT I ORIENTACIÓ DE L'ALUMNAT: TUTORIA

Amb l'acció tutorial es garanteix el seguiment de l'aprenentatge, establint les estratègies adequades que permetin solucionar els problemes de l'educació, facilitar l'adequada orientació a l'alumnat en les etapes futures de l'aprenentatge i la necessària comunicació entre l'equip docent i les famílies de l'alumnat.

La singularitat de l'educació artística (individualització de determinades àrees d'aprenentatge, adquisició de destreses específiques, necessitat d'una notable responsabilitat i disciplina en l'estudi individual, correspondència amb els estudis generals, entre d'altres) fa que sigui necessari donar molta importància a la tutoria.

Per a l'acció tutorial, cal que el professorat tutor mantingui reunions periòdiques amb el professorat que intervé en el procés pedagògic de cada alumne/a i amb els pares i mares d'aquest.

Así se Baila Dance Studio

17 d'abril de 2024



Barcelona, a 12 d'abril de 2024

En relació al requeriment de documentació amb referència DACE/GACPPC/JS/HC/IR fem constar que el número de llocs escolars simultanis al centre és de 45 llocs escolars (alumnes).

Así se Baila Dance Studio



ASÍ SE BAILA, S.L.
B66932773
G.V. Corts Catalanes, 432, loc.2
08015 BARCELONA
www.asisebaila.com

Natividad Díez Lucas